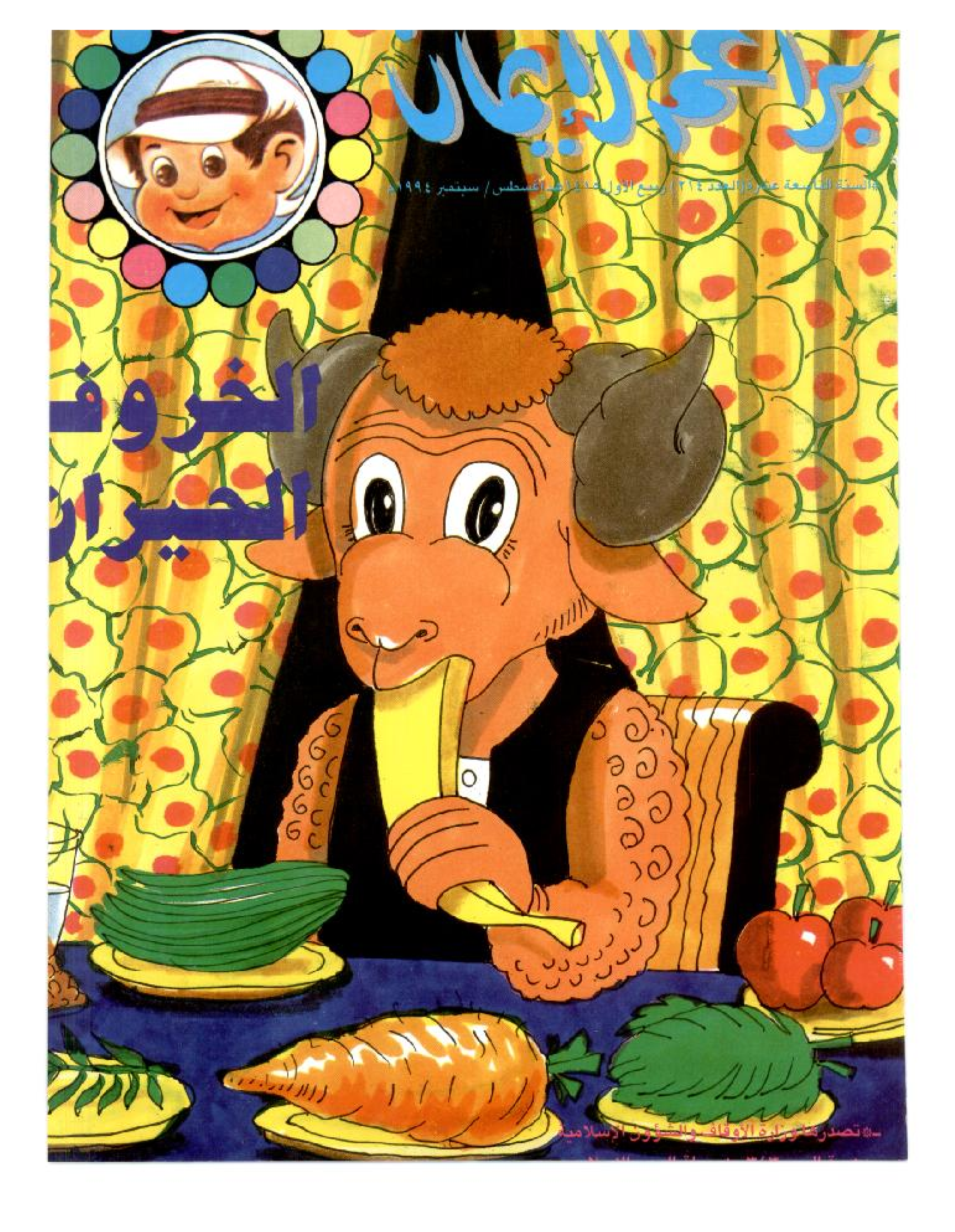

براعم الإيمان
السنة التاسعة عشرة العدد ( ٢١٤ ) ربيع الأول ١٤١٥هـ أغسطس / سبتمبر ١٩٩٤م
الخروف الحيران
تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية


براعم الإيمان
رئيس التحرير
بدر سليمان القصار
مدير التحرير
صلاح الدين أرقه دان
المحرر
تمـــام أحمـــد
رسوم وإخراج
عمـاد صقـــر
■ المراسلات:
جلة براعم الإيمـــان ص.ب: ٢٣٦٦٧
فاة 13097 –الكويت
المراسلات باسم رئيس التحرير
P.O.BOX: 23667 ALSAFAT 13(
KUWAIT TEL.: 965-2466300 E
1005 - FAX: 965 - 2431740
■ هاتف
الة : ٢٤٦٦٣٠٠ (٢٦٥) – داخلـي
١٠) – فاكس : ٢٤٣١٧٤٠
جلة غير ملتزمة بإعادة أي مادة
اها للنشر . والوزارة غير مسؤولة
ينشر فيها من آراء.
كل عام وأنتم بخير
الأمم والشعوب تفتخر بعظمائها وقادتها وتخلد ذكراهم وتعقد الاحتفالات السنوية لتعدد مناقبهم وبطولاتهم وماقدموه لامتهم بل إن الأمر قد يصل بهذه الأمم أن تقيم لعظمائها التماثيل في الميادين والساحات العامة..
ونحن المسلمين احق من غيرنا بالاعتزاز والافتخار بقادتنا وعظمائنا لأن تاريخنا حافل بهم وفي مقدمتهم نبينا العظيم محمد صلى الله عليه وسلم الذي يحتفل المسلمون بمولده في هذا الشهر في الحادي عشر من شهر ربيع الأول..
لكن نحن لانقلد غيرنا تقليداً أعمى ولانقيم لعظمائنا التماثيل التي حرمها الله تعالى إنما اعتزازنا بعظمائنا يكون بالإقتداء بسيرتهم وأخلاقهم ومبادئهم التي حملوها وفتحوا بها العالم... احتفالنا بهم يكون بالسير على منوالهم واقتفاء أثرهم حتى نحقق لامتنا المكانة الرفيعة التي وصلت في عهدهم وكانت بحق خير امة أخرجت للناس.

# موسوعة البراعم (ج)

## جامع أيوب

حين انبثق فجر الإسلام من قلب الجزيرة العربية بالرسالة المحمدية التي أمر الله تعالى الرسول الكريم (محمدا صلى الله عليه وسلم) بنشر هذه الرسالة على البشرية. انطلقت الدعوة متخطية الجزيرة العربية إلى الإمبراطوريات والممالك الأخرى المعروفة آنئذ، وتتابعت الفتوحات الإسلامية على يد الخلفاء الراشدين والقادة المسلمين حاملة راية الإسلام بعد وفاة رسول البشرية جمعاء محمد صلى الله عليه وسلم الذي قال: «لتفتحن القسطنطينية، فلنعم الأمير أميرها، ولنعم الجيش ذلك الجيش» بعد أن استعصى دخولها وتحريرها من أيدي الروم رغم ضغط هجمات الفتوحات الإسلامية المتتالية خلال القرن السابع والثامن الميلادي.

وفي عام ٥٠ من الهجرة ٦٧٠ من الميلاد انضم الصحابي الجليل «أبوأيوب الانصاري» إلى جيش الخليفة يزيد بن معاوية بن أبي سفيان لفتح القسطنطينية، وعسكر الجيش خارج أسوار المدينة التي بناها البيزنطيون ما بين القرن الخامس والثاني عشر ميلادي بطول إجمالي ١٩.٥ كلم، مدعما بـ ٤٠٠ برج مراقبة و٤٥ بوابة دخول بشكل محكم يصعب اختراقه إضافة إلى أن ارتفاع الأسوار يبلغ ٢٢ متراً. لقد اراد هذا الصحابي أن يكون ممن يلجون المدينة فاتحا لها كي تنزل عليه النعمة والبركة التي أرادها الرسول الكريم لمن يستطيع تحريرها لكنه جرح جرحا بليغا في احدى الهجمات، وحيث كان مسنا طاعنا بالعمر توفي متأثرا بجراحة. وقبيل وفاته تمنى للمجاهدين دخول المدينة لكن لم يدخلها المسلمون إلا بعد ثمانمائة سنة وذلك على يد السلطان العثماني الشاب محمد الفاتح الذي دخل المدينة بعد حصار طويل في ٢٩ مايو (ايار) عام ١٤٥٣م ٨٥٧ هجري يعدها أمر السلطان ببناء جامع في نفس المكان الذي استشهد فيه تكريما لذكراه وليحمل الجامع نفس اسمه.

## جاكرتا

عاصمة جمهورية اندونيسيا تقع شمال غربي جزيرة جاوة ميناؤها (تانجو نجيريوك) أكبر موانىء أندونيسيا وتبدو جاكرتا بقنواتها وقناطرها كأنها مدينة هولندية، بها جامعة ومتحف للآثار والأجناس اتخذها الحلفاء مركزا لقيادتهم في الشرق الأقصى خلال الحرب العالمية الثانية.

# حلم العبيد!!(١)

أحباءنا البراعم:

في السنوات الأولى من ولادة المصطفى صلى الله عليه وسلم كان سادات قريش في رحلة لاتنقطع بين اليمن والشام وفارس والقسطنطينية وكانوا يتسابقون لكسب ود الاكاسرة والاباطرة خوفاً من بطشهم وطمعا في اعطياتهم وانبهاراً بحضارتهم ومن هؤلاء عثمان بن الحويرث الذي قرر التوجه الى القسطنطينية ليعرض على امبراطورها( يوسطنيوس الثاني) أن يكون ملكاً على مكة من قبله وكلاهما كان مسيحاً فماذا حصل مع عثمان؟

سيناريو: تمام أحمد







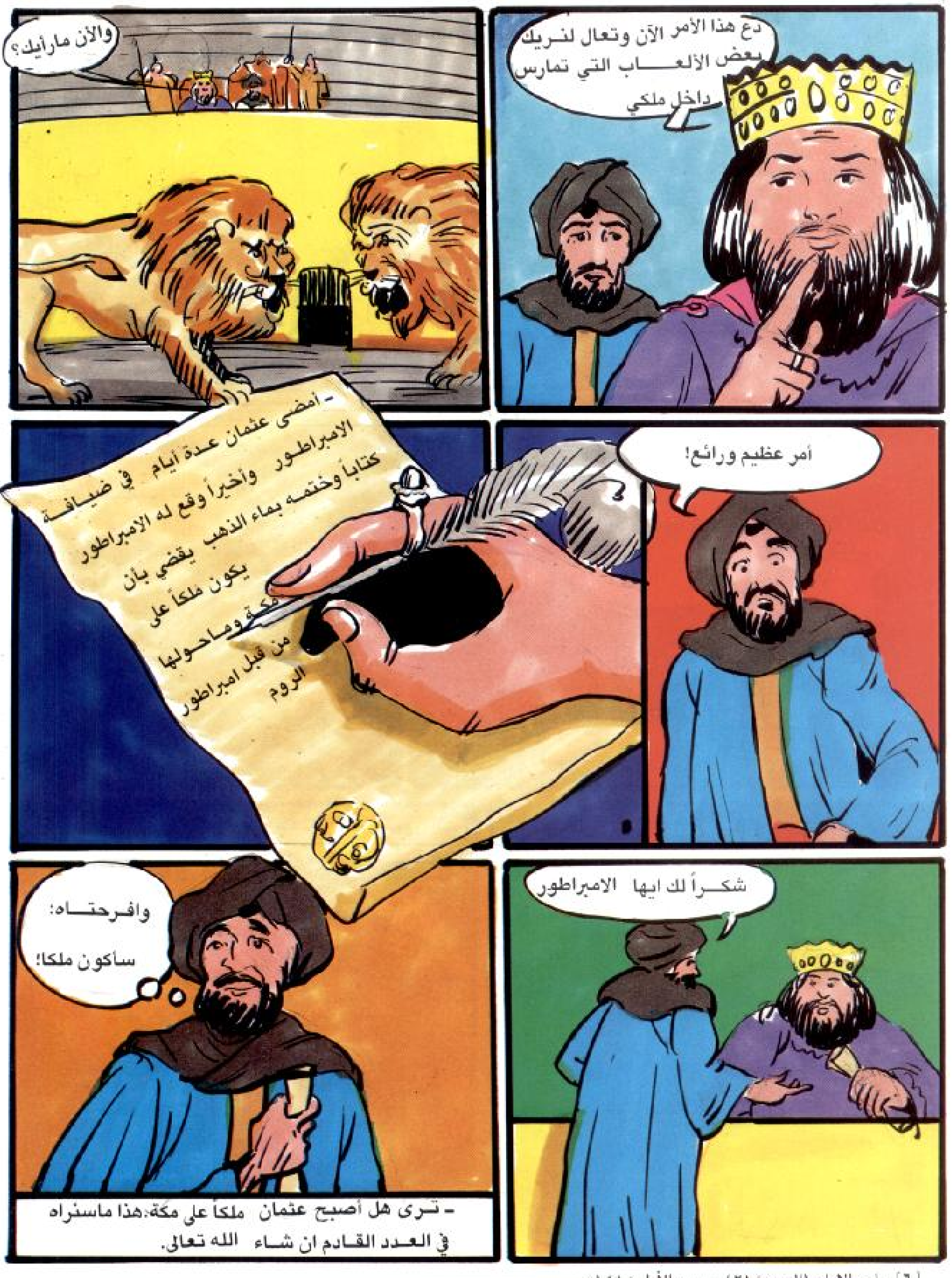






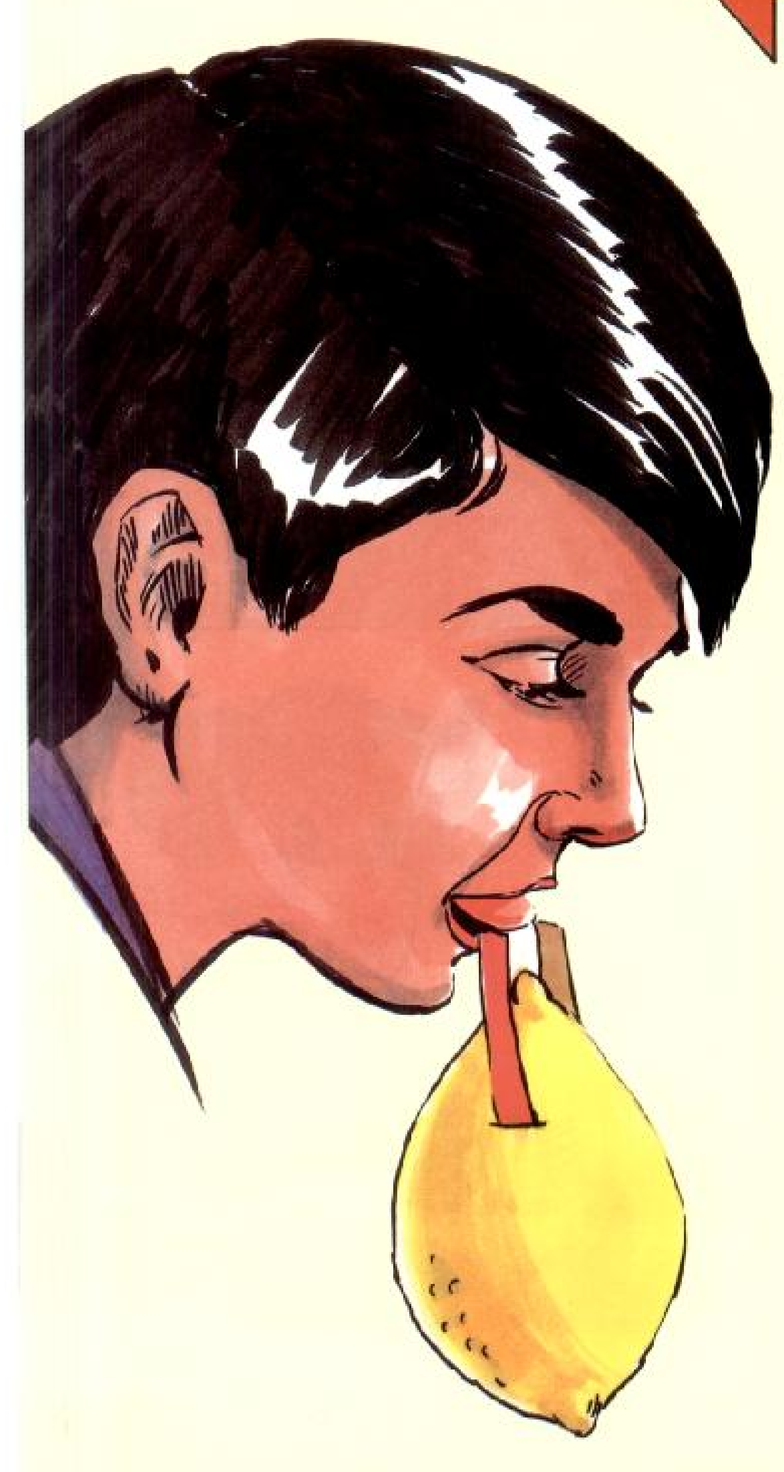



ادخل أيها الأعرابي
ارفع رأسك أيها الاعرابي
من أنت؟
أنا من سادات العرب
وماذا تريد؟
إن من يملك مكة تدين له بالولاء كل قبائل العرب!
ولماذا؟
الكعبة ياجلالة الامبراطـور.إنها قبلـة العرب جميعاً
الآن فهمت وماذا تريد مني أن افعل؟
اجعلنـي ملكـا على مكة وسأكـون خادما الامبراطورية



دع هذا الأمر الآن وتعال لنريك بعض الألعـــاب التي تمارس داخل ملكي
والآن مارأيك؟
أمر عظيم ورائع!
- امضى عثمان عدة أيام في ضيـافـة الامبراطور وأخيراً وقع له الامبراطور كتاباً وختمه بماء الذهب يقضي بأن يكون ملكاً على مكة وماحولها من قبل امبراطور الروم
شكـــراً لك ايها الامبراطور
وافـرحتــاه!
سأكون ملكا!
- تـرى هل أصبح عثمان ملكاً على مكة، هذا ماسنراه في العـدد القـادم ان شـاء الله تعالى.

# كيف تصنع خلية كهربائية ؟ (٣)



أحبابنا البراعم :

تتولد الكهرباء داخل البطارية الجافة بالتغيرات الكيماوية ففي بطارية (خلية) فولتا المخترع الأول للبطاريات تتألف الخلية من قضيب خارصين زنك وقضيب نحاس مغموسين في محلول (حامض الكبريتيك) ويسمى المحلول في الخلية (الكتروليت) المنحل بالكهرباء والقضيبان (الكترودين) أو القطبان وحين نوصل الالكترودين بسلك يسري تيار كهربائي فيه والآن هل بإمكانكم صنع خلية كهربائية بسيطة ..

الجواب نعم:

كل ما تحتاجونه لصنع خلية كهربائية بسيطة إحضار ليمونة حامضة وشريحتي نحاس وخارصين. اضغط على الليمونة بدحرجتها لتجميع العصارة بداخلها ثم اغرز الشريحتين متباعدتين قليلا في الليمونة دون أن تتماسا بداخلها.. وبعدها المس الشريحتين بلسانك وستشعر حالا بذبذبات قارصة بفعل التيار الذي يسري من شريحة إلى أخرى عبر لسانك.

# الخروف الحيران

*بقلم: العربي بنجلون

قال صلى الله عليه وسلم:

«ماملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه..»

«إياكم والبطنة في الطعام والشراب، فإنها مفسدة للجسم..»

لولو خروف أكول إذا جلس إلى المائدة، ليفطر أو يتغذى أو يتعشى، لايجعل الفوطة على الصد ، ويأكل بيديه كلتيهما كما يحشو شدقيه بالطعام، ويدخل في فمه اللقمة تلو اللقمة، كأنه في سباق. ولايأكل مما يليه، أي من قدامه، بل يجول بيديه في الصحن، هنا وهناك!

أصدقاء لولو مهذبون مؤدبون، ينصحونه كثيرا، ويعيبون عليه شراهته ونهمه ولهفته، فيعمل أمامهم بنصيحتهم، ويتظاهر بأنه يبطىء في أكله، ولايبتلع طعامه بدون مضغ. لكن، عندما ينصرفون إلى الحقل، يغلق الباب، ويتناول كل شيء بسرعة: قشور الفول، وقشور الموز..

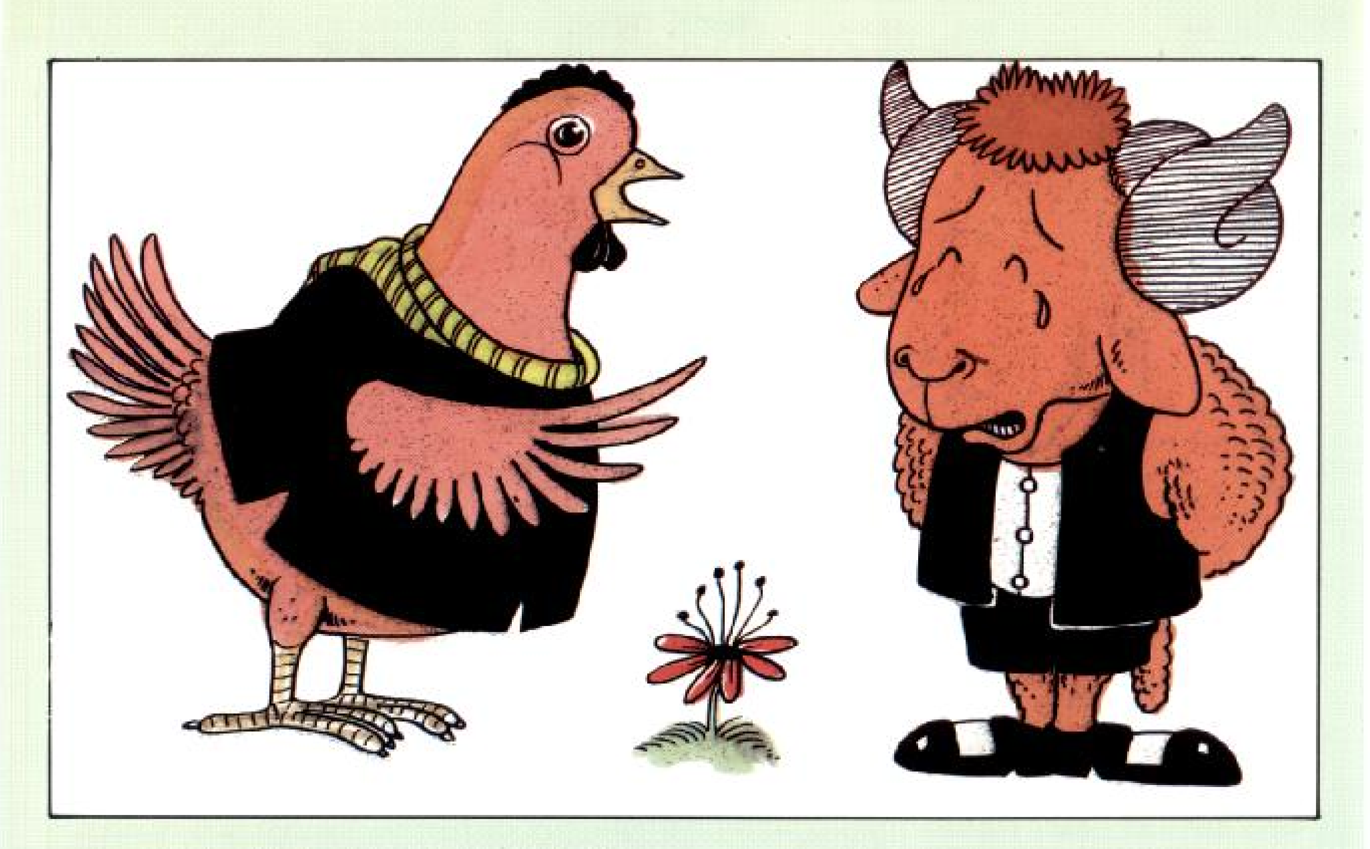
ذات يوم لم يرد أن يتغذى، هل تعرفون لماذا ياأصدقائي؟..لأنه رأى صاحبه، السيد سامي، يجر عجلا سمينا، ولما سأل صديقته الدجاجة كيكي عن ذلك، أجابته بصوت خافت:

ـ لقد أخذ السيد سامي صديقنا العجل إلى السوق، لأنه أصبح سمينا، لايستطيع الحركة!

سألها لولو حزينا:

ــ ماذا عليّ أن أفعل، لكي لا يأخذني السيد سامي إلى السوق؟

أجابته باسمة: ـ



يجب عليك أن لاتكون سمينا!..
السيد سامي لايريد الحيوانات التي تأكل كثيرا، لأن بطونها ترتخي وتتدلى، فلاتقدر على العمل بجد ونشاط.

لم تمض الأيـام قليلة، حتى أصبح الخروف لولو نحيلا، هزيلا لايتناول من الطعام الا القليل، فمرض وقل نشاطه في العمل.

قالت له الدجاجة كيكي:
- إذا رآك السيد سامي نحيلا، هزيلا، لاتعمل بجد ونشاط كأصدقائك، فسيأخذك إلى السوق ليبيعك!
سألها لولو بصوت حزين:
- أنا حيران ، ياصديقتي كيكي إذا أكلت كثيرا، أصير بدينا، سمينا. و إذا أكلت قليلا، أصير نحيلا، هزيلا.. إنصحيني ،يا صديقتي، ماذا ينبغي أن أفعل؟!
أجابته الدجاجة كيكي:
- إفعل مثلي: لاتأكل حتى تجوع، و إذا أكلت لاتشبع، أي لاتأكل كثيرا ولا قليلا!.. وفي فراغك مارس الرياضة مع أصدقائك المهذبين، المؤدبين.
عمل لولو بنصيحة صديقته الدجاجة كيكي: فلايأكل حتى يجوع، و إذا أكل لا يشبع، لكي تستطيع معدته أن تهضم الطعام بكل سهوله، وتبقى سليمة وقوية.. وفي فراغه يمارس لولو الرياضة مع إصدقائه الظرفاء. فأصبح جسمه صحيحا، نشيطا، ولم يفكر صاحبه السيد سامي في أن يبيعه..

نحـــو مسرح إســـلامي للسيرة النبـــويـــة..

# حـــديث الــــوحي

إعداد: فؤاد نصر الدين حسين..

مسرحية «حديث الوحي»

□الشخصيات:

ورقة بن نوفل: شيخ عجوز ضرير.

ابن جحش: أقل عمراً من ورقة.

□الزمن: قبل الإسلام

الوقت: نهاراً.

□المكان: مكة المكرمة

«يرفع الستـار عن الكعبة المشرفـة، و بن جحش يقف متطلعاً نحو الطائفين حول الكعبة»

«يدخل ورقة بن نوفل»

«يراه ابن جحش فيذهب إليه مسرعاً».

ابن جحش: عمت صباحاً يا بن نوفل

ورقة: من؟ ابن جحش

ابن جحش: أراك قد جئت إلى البيت على غير عادتك

ورقة: والله إني لفي أمر شديد

ابن جحش: خيراً ياابن العم

ورقة: إن شاء الله سيكون خيراً

ابن جحش: هل هو يخص قريش؟

ورقة: إنه يخص الدنيا كلها يا بن جحش

ابن جحش: قلبي يحدثني بأشياء وأشياء

ورقة: تعال نجلس في مجلسنا ولنتحدث

□ابن جحش وورقة بن نوفل يسيران خطوات ثم يجلسان فوق صخرة بالقرب من الكعبة»

ابن جحـش: لست على طبيعتك التي أعـــرفهـــا ياشيخنا.

ورقة: إنه لأمر جلل والله يا بن جحش

ابن جحش: قلت لـك ان قلبي يحدثني بـاشيـــاء وأشياء

ورقة: (مبتسما) وبماذا يحدثك قلبك الآن

ابن جحش: قلبي يقول لي إن مايشغلك أمر يخص الـدين (ينتفض واقفـاً) إنـــه لحق واللـه يـا بن جحش... أيخص اليهودية؟

ورقة: (يهز رأسه نفياً) لا.

ابن جحش: أيخص المسيحية؟

ورقة: (يهز رأسه نفياً) لا

ابن جحش: (متعجبا) ماذا يخص إذن من الـدين ياشيخ؟

ورقة: يخص الاثنان معاً اليهودية والمسيحية

ابن جحش: (متعجبـا) الاثنـان معـاً. اليهـوديـة والمسيحية لكن كيف؟

ورقة: هذا والله مايشغلني.

ابن جحش: لكنك يـا بن العم أعلمنـا بالمسيحيـة واليهـوديـة وليس بـالعـرب من يعـرف عنهما ماتعرف فكيف يشغلك أمرهما.

ورقة: أنت تعلم المسيحية وماجاءت به

ابن جحش: ويحك يا بن العم ألا يعرفني

ورقـة: (مقاطعـاً) بل أعـرفك واعـرف أنك تعلمت المسيحيـــة ولكني أريـد أن اسألـك هل عيسى ابن مريم النبي الآخر.

ابن جحش: لا يـا بن نوفل، وقـد قرأنـا في الإنجيل أنه ليس الآخر

ورقة: هل تذكر ماقرأناه في الإنجيل؟

ابن جحش: ..نعم

ورقة: اسمعني إذن يا بن جحش

ابن جحش: قال المسيح عيسى ابن مريم إن أجبتموني فاحفظوا وصيتي وانا أطلب إلى ربي بار قليط آخر يكون معكم الدهر كله.

ورقة: وماهو البار قليط؟

ابن جحش: يا بن العم أنت أعلمنا بتفسير التوراة والإنجيل

ورقة: لكني اسألك

ابن جحش: البار قليط هو الرسول الذي يعرف السر

ورقة: « يهز رأسه موافقا » وماذا قال أيضاً؟

ابن جحش: قال: إن انطلاقي خير لكم لأني إن لم أنطلق لم يأتكم البار قليط، فإذا انطلقت أرسلت به اليكم فإذا جاء فنّدّ أهل العلم..

ورقة: والمسيح انطلق منذ سنوات وسنوات..

ابن جحش: نعم هذا حق، لكن أين البارقليط الذي بشر به

ورقة: هذا هو الأمر الذي شغلني

ابن جحش: وهل تنتظره ياابن العم؟

ورقة: منذ سنوات وأنا انتظره

ابن جحش: وهل تعرف صفته؟

ورقة: كما أعرفك يا بن جحش وكما أعرف قومي وعشيرتي

ابن جحش: والذي علمك التوراة والإنجيل هل تحدثني عنه؟

ورقة: أحدثك عنه لكن هل تكتمني السر؟

ابن جحش: (فرحاً) وحق الذي خلق المسيح ابن مريم كما خلق آدم اكتمك السر.

ورقة : اقترب مني.

□ يقترب ابن جحش منه حتى يلتصق به »

ورقة: أنظر حولك هل ترى أحداً من يهود

ابن جحش: لا. ما آراه الآن الأعراب يطوفون بالبيت

ورقة: والله أني لأخشى عليه منهم.

ابن جحش: ممن؟

ورقة: من يهود وقريش

ابن جحش: (في همس) وهل ظهر ياشيخنا؟

ورقة: نعم.

ابن جحش: أمتاكد أنت يا بن العم أنه ظهر؟

ورقة: ورب هذا البيت لقد ظهر

□ ابن جحش يحتضن ورقة ويقبله »

ابن جحش: أريد أن آراه يا بن العم واحتضنه وأقبّل ما بين عينيه.

ورقة ولكنه لم يرسل بعد

« يتراجع ابن جحش »

ابن جحش: ولكنك ياابن نوفل قلت أنه ظهر

ورقة: (مؤكدا) نعم ..نعم

ابن جحش: وكيف ظهر ولم يرسل؟

ورقة: لاتتعجلني يا بن جحش

« ينهض ورقة ،لكن ابن جحش يمسك به ويجلسه »

ابن جحش: ورب البيت ورب عيسى ابن مريم لاتتركني هكذا حائرا، فلتجلس وتحدثني عما في داخلك وقد أقسمت لك بحفظ السر.

ورقة: أمس ـ يصمت ـ

ابن جحش: (متعجلا) ماذا أمس؟

ورقة: أمس جاءتني ابنة العم خديجة

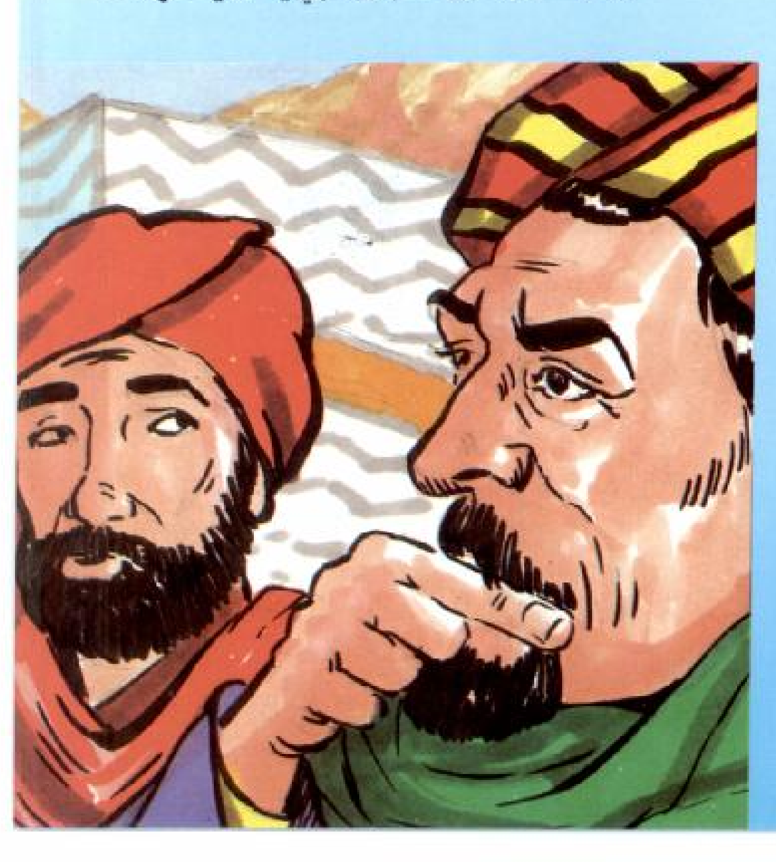
ابن جحش: بنت خويلد زوج محمد الأمين

ورقة: نعم هي« جاءتني وحكت لي عن زوجها

ابن جحش: محمد بن عبد الله.ماذا به؟

ورقة: قدوس.. قدوس

ابن جحش: يا بن العم إن قلبي يكاد ينفطر مما





يخطر بذهني
ورقة: لقد تحدث محمد مع خديجة بحديث عجيب، وذلك حينما كان يجاور في حراء.
ابن جحش: نعم. أعلم أنه كان يبحث في حراء
ورقة: لقد رجع إليها من حراء هرعاً محموماً وهو يقول دثروني..دثروني.
ابن جحش: ماذا أصابه؟ أكان مريضاً؟
ورقة: لقد دثروه حتى هدأ روعه فسألته خديجه وقد تملكها فزع عظيم.
ابن جحش: (مقاطعاً) ماذا قالت له؟
ورقة: قالت خديجة: يأبا القاسم حدثني بالله أين كنت، وماذا حدث لك، لقد بعثت رسلي في طلبك حتى بلغوا حراء ووصلوا ضواحي مكه ورجعوا إلى دون أن يلقوك.
ابن جحش: ومالذي أصاب ابن عبدالله؟
ورقة: قالت لي خديجة ان جبريل جاءه في حراء.
ابن جحش: ومن يكون جبريل هذا؟
ورقة: الناموس الأعظم
ابن جحش: رسول رب العالمين
ورقة: (يهز رأسه) نعم..نعم.
ابن جحش: وماذا قالت بعد ابنة العم خديجة؟
ورقة: قصت لي ماقاله محمد لها

ابن جحش: وماذا قال محمد؟
ورقة: قال محمد بن عبد الله لخديجة بنت خويلد:
جاءني جبريل وأنا نائم بنمط من ديباج فيه كتاب
فقال: اقرأ
قال: قلت ماأقرأ؟
قال: فغتني به حتى ظننت أنه الموت ثم أرسلني
فقال: اقرأ
قال: قلت: ما أقرأ؟
قال: فغتني به حتى ظننت أنه الموت ثم أرسلني
فقال: اقرأ
قال: قلت ماذا اقرأ؟
قال: فغتني به حتى ظننت أنه الموت ثم أرسلني
فقال: اقرأ
فقلت: ماذا اقرأ؟
ماأقول ذلك إلا افتداء منه أن يعود لي بمثل ماصنع بي.
فقال: إقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علق. اقرأ وربك الأكرم. الذي علّم بالقلم. علّم الانسان مالم يعلم.
قال: فقرأتها. ثم أنتهى فانصرف عني، وهببت من نومي، فكأنما كتبت في قلبي كتاباً

ابن جحش: يـارب الكعبة، والله يـا بن العم إني لأحس بشيء تحرك في صدري. اكمل.اكمل.،وماذا فعل ابن عبد الله؟
ورقـة: قـال: فخـرجـت حتى اذا كنت في وسط من الجبل سمعت صوتا من السماء يقول:
يامحمد أنت رسول الله وأنا جبريل
قال: فـرفعت رأسي إلى السماء انظر فإذا جبريل في صـورة رجل حـافي القدمين في أفق السماء يقـول: يامحمد، أنت رسول الله وأنا جبريل
ابن جحش:(يستعجل) هـا ومـاذا فعل ابن عبد الله؟
ورقة: قال: فوقفت انظر اليـه فما اتقدم وما أتأخر وجعلت أصرف وجهي عنه في آفاق السماء.
ابن جحش:وهل نظر؟
ورقة: قال: فلا أنظر في نـاحية منها إلا رأيته كذلك فما زلت واقفا ما أقدم أمامي ومأأرجع ورائي
ابن جحش: ظل واقفا هكذا
ورقة: نعم حتى بعثت خديجة رسلها تبحث عنه
ابن جحش:وهو ماذا فعل؟
ورقـة: ظـل واقفـا حتى انصرف عنـه فـرجع إلى زوجـه خديجة
ابن جحش:واسعداه، ماذا فعلت مع خديجة؟
ورقة: أنت تعرف خديجة يا بن جحش إنها إمرأة متزنه.حكيمة وعاقلة.
ابن جحش:نعم والله إنها سيدة نساء قريش ذات حسب ونسب ومـال وجمال، لكنّنـي يـا بن العم أحب أن أعرف ماذا كـان تصرف ابنة العم مع ابن عبدالله
ورقة: قالت خديجة لمحمد
والله لايخزيك الله ابداً. إنك لتصل الرحم وتحمل الكل، وتكسب المعـدم وتعين على نـوائب الـدهـر، أبشر يـا بن العم واثبت فـو الذي نفس خـديجة بيده إني لأرجو أن تكون نبي هذه الأمة.
ابن جحش: لقد عرفته خديجة
ورقة: كما تعرف نفسها وأولادها.
ابن جحش:لك الله ياخـديجة وما أكرمك من امرأة وزوجة «مستدركـا» ولكنك ياشيخنا لم تحدثني عما فعلت أنت حينما قصت لك خـديجة مـارأى محمد؟
ورقة: قلت لها:قدوس ..قدوس
والـذي نفس ورقـة بيـده لئن كنت صـدقتني ياخـديجة لقد جـاءه النامـوس الأكبر الذي كـان يأتي موسى و إنه لنبي هذه الأمة فقولي لـه:فليثبت

ابن جحش: : اللهم فثبته
ورقة: وقد قابلت محمداً في الكعبة وهو يطوف
ابن جحش:بعدما قصت لك بنت خويلد ماقصت
ورقة: نعم
ابن جحش:وماذا فعلت معه؟
ورقـة: قلت لـه: يـا بـن أخي أخبرني بما رأيت وسمعت.
ابن جحش:هـافأخبرك بالـذي أخبرتك به زوجـه خديجة
ورقة: نعم كما قالت لي
ابن جحش: وماذا قلت له هذه المرة؟
ورقة: قلت لـه: والذي نفسي بيـده، إنك لنبي هذه الأمة ولقد جاءك الناموس الأكبر الذي جاء موسى ولتكذبن ولتؤذين ولتخرجن ولتقاتلن.
ابن جحش: أو ليؤذي ويخرج ويقاتل
ورقة: نعم، نعم..كما أوذي موسى وخرج
ابن جحش:له الله ابن عبد الله إن مايحمله لتنوء به الجبال
ورقـة: ولئن أنـا ادركت ذلك اليـوم لأنصرن اللـه نصراً يعلمه.
ابن جحش:وماذا فعلت بعد؟
ورقة: قبلت رأسه ثم انصرف هو إلى منزله
ابن جحش: واللـه يـا بن العم إني لفي شـوق لرؤيته وتقبيل رأسـه
ورقة:أصبر يا بن جحش، أصبر ليس الأمر بالهين
□ينهض ورقة وينهض معه ابن جحش»
ورقة: أتاتي معي إلى المنزل لنقرأ قليلاً في الكتب
ابن جحش:والله إنه لأحب شيء إليّ في هـذه الدنيا أن أقرا مافي الكتب..
□ - يخرجان -
- ستار -



باقلام
البراعم
* إسراء ياسر السيد غازي ـ مصر
رعاها الله وأهلا بها مع براعم الإيمان
التواضع
قال شاعر في التواضع:
تواضع تكن كالنجم لاح لناظر
على صفحات الماء وهو رفيع
ولاتك كالدخان يعلو بنفسه
إلى طبقات الجو وهو وضيع
*زهراء أحمد حمدون ـ الكويت
* عبدالله محروس عبدالحميد

# العصفورة الواعية

خرج صياد ماهر وهو يعتزم العودة بصيد وفير، وبينما كان يتجول باحثاً عن مأربه، هبت ريح قوية محملة بالأتربة فاحتمى بجذع شجرة وارفة، وأخرج منديله وشرع يمسح عينيه..

وفي هذه الأثناء كان عصفور صغير يراقب المشهد على مقربة من أمه وأخيه، فقال ببراءة: لابأس علينا من هذا الرجل الحنون..وكان يظن أن الصياد يجفف دموعه فاحتضنت الأم طفلها بحنان وهمست برقه: لا تنظر إلى دموعه يابني.. ولكن أنظر إلى البندقية فوق كتفه وطارت الأم ولحقها العصفوران، والصياد منشغل بمسح عينيه...

*الصديق: صلاح الدين عبد الظاهر

## قالوا:

* لافقر أشد من الجهل
* من أسدى لك معروفا فكافئة، فإن لم تستطع فادع له.
* لاتأمن على مالك طماعا، وعلى سرك كذابا، ولاعلى عملك غبيا.
* المرء بأدبه لابثيابه.
* الصدق عز وإن كان فيه ماتكره، والكذب ذل وإن كان فيه ماتحب

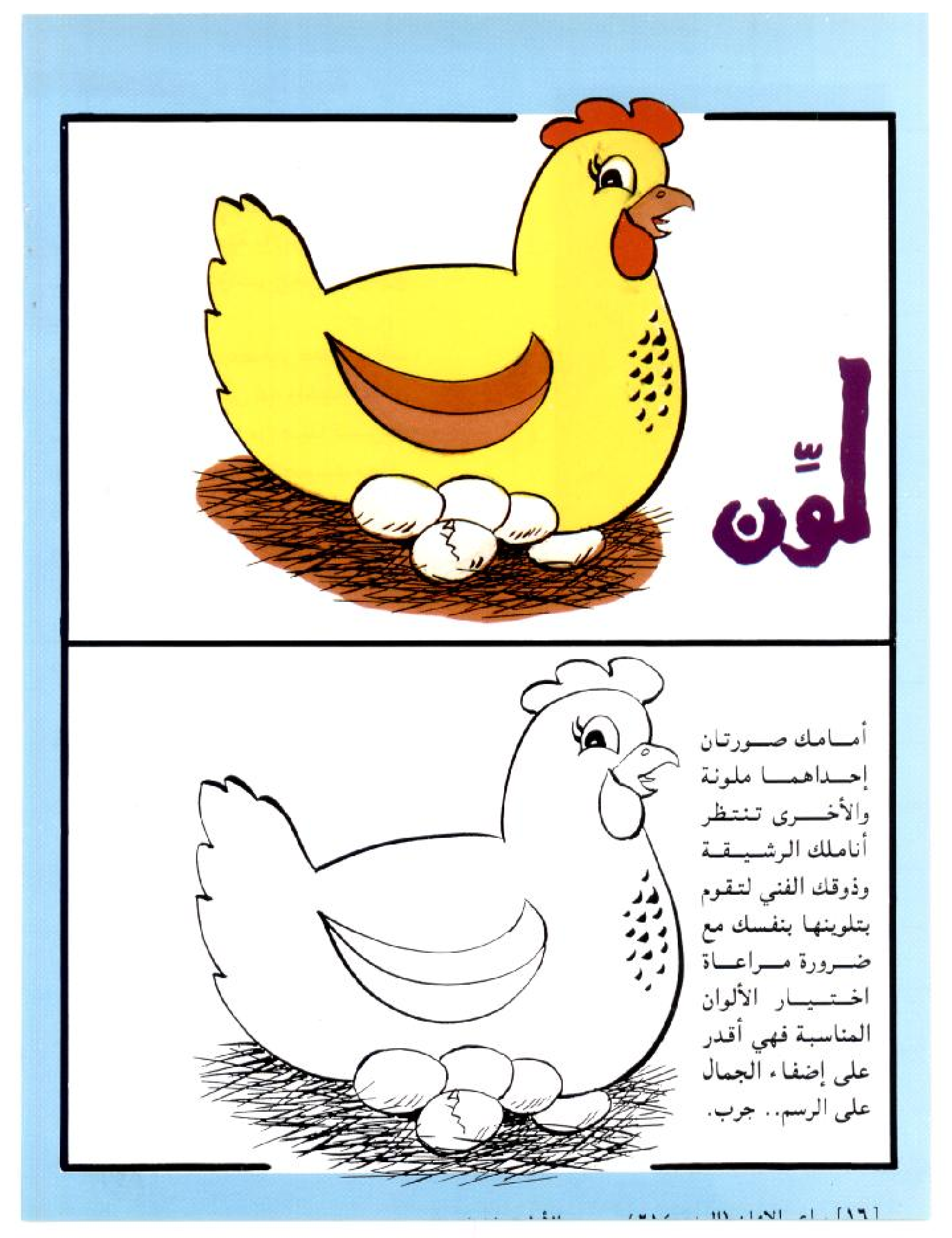
*على عبد الكريم ـ مصر

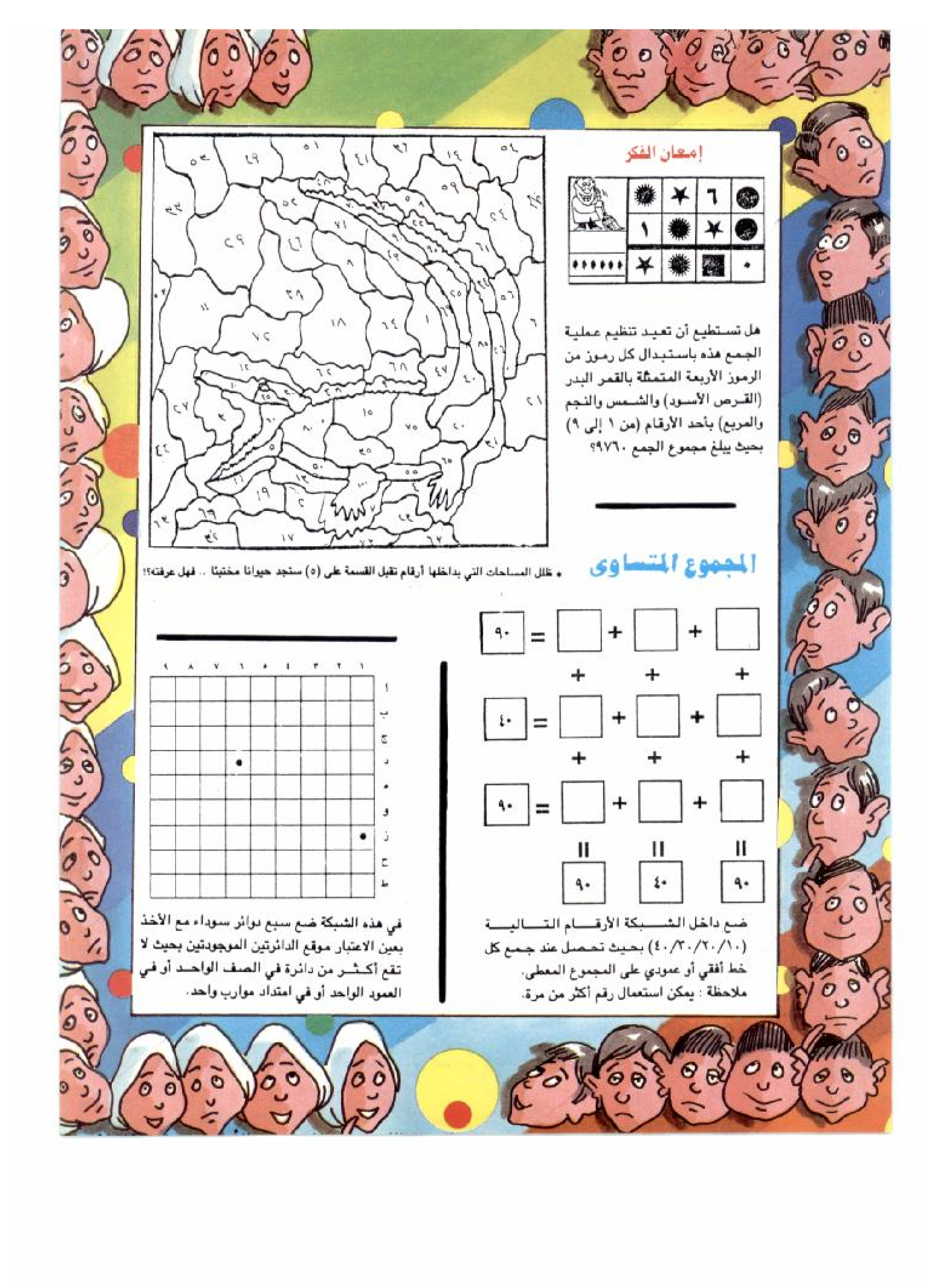
* محمد عادل حنبل
جعله الله قرة عين لأمه وأبيه

## اكتشاف

كان العالم الألماني رنتجن يجري في سنة ١٨٩٥م بعض تجاربه على بعض المواد المشعة (الراديوم) عندما لاحظ صدفة أن الأشعة التي تنبعث من هذه المواد تخترق الأجسام المعتمة وتؤثر على الألواح الفوتوغرافية الحساسة، وهكذا لعبت الصدفة دورها وأصبحت هذه الأشعة غير المنظورة تعرف بأسم أشعة (أكس) أو أشعة (رونتجن) أو (الأشعة السينية). ولهذه الأشعة أهمية كبيرة في عالم الطب لمعرفة مواضع كسر العظام والتعرف على مواضع الأجسام الغريبة داخل الجسم ومعرفة مناطق الإصابة بالرئتين كما تبين إن كان بالمعدة أو الأمعاء مواد غريبة كالمسامير والدبابيس والقطع المعدنية .

*عادل سعيد محمد ـ البحرين


لوّن
أمـــامك صـــورتان
إحـــداهمـــا ملونة
والأخـــرى تنتظر
أناملك الرشيـــقـة
وذوقك الفني لتقوم
بتلوينها بنفسك مع
ضـرورة مــراعـــاة
اخـتـــيـار الألوان
المناسبة فهي أقدر
على إضفاء الجمال
على الرسم.. جرب.


إمعان الفكر
٦
١
هل تستطيع أن تعيد تنظيم عملية الجمع هذه باستبدال كل رموز من الرموز الأربعة المتمثلة بالقمر البدر (القرص الأسود) والشمس والنجم والمربع بأحد الأرقام (من ١ إلى ٩) بحيث يبلغ مجموع الجمع ٩٧٦٠؟
• ظلل المساحات التي بداخلها أرقام تقبل القسمة على (٥) ستجد حيوانا مختبئا .. فهل عرفته؟!
المجموع المتساوى
٩٠ =
٤٠ =
٩٠ =
٩٠
٤٠
٩٠
ضع داخل الشبكة الأرقام التالية (١٠/٢٠/٣٠/٤٠) بحيث تحصل عند جمع كل خط أفقي أو عمودي على المجموع المعطى.
ملاحظة : يمكن استعمال رقم أكثر من مرة.
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
أ ب ج د هـ و ز ح ط
في هذه الشبكة ضع سبع دوائر سوداء مع الأخذ بعين الاعتبار موقع الدائرتين الموجودتين بحيث لا تقع أكثر من دائرة في الصف الواحد أو في العمود الواحد أو في امتداد موارب واحد.

# مسابقة العدد (٢١٤)

١ـ من أول من آمن برسالة النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم؟

٢ـ حفصة وعائشة زوجتان من زوجات النبي صلى الله عليه وسلم فمن كان والد كل منهما؟

٣ـ اذا كان البحر الميت هو اخفض مكان في العالم بالنسبة لسطح البحر فما هو اخفض مكان في قارة أفريقيا؟

٤ـ لعبة الكارتية لعبة شائعة في عصرنا الحاضر يقبل الكثير على تعلمها وهذه الكلمة يابانية ترى ماذا تعني هذه الكلمة؟

## حل مسابقة العدد (٢١١)

٥ـ صحابي جليل ذكر اسمه صراحة في القرآن الكريم من هو؟

١ـ في السنة العاشرة للهجرة عند موت ولده ابراهيم

٢ـ مريم بنت عمران

٣ـ رأس الخيمة

٤ـ الاشهر الحرم هي ( ذو القعدة، ذو الحجة، محرم، رجب)

٥ـ البتراء في الأردن ـ تبوك في المملكة العربية السعودية.

## اسماء الفائزين في مسابقة العدد ( ٢١١)

### الفائزون بالجوائز المالية:

١ - سحر عبدالعزيز القاسم / الرياض - ص. ب : ٤٦-٨٨ - الرمز ١١٦٦٢ - السعودية

٢ - أحمد إبراهيم أحمد درويش / بني سويف - شارع عمر بن الخطاب - منطقة الحميات - منزل محمود مناع - مصر

٣ - أحمد محمد شوقي عامر / الزقازيق - شرقية - قسم الزقازيق البحري - ٢٢ شارع رمضان - مصر

٤ - محمد معن مراد / ثانوية الجابرية للبنين - ص . ب : ١٩٠٢٨ - الكويت

٥ - أحمد عبدالله قباني / دمشق - ص. ب : ٧١٢٥ - سوريا

### الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

٦ - أحمد الهدي أحمد الابراهيم / حلب - ص .ب ١١٣١٢ - سوريا

٧ - دعاء حسن الكاشف / مديرية الاسكان والمرافق بالعريش - محافظة شمال سيناء - مصر

٨ - سلوى عبدالفتاح إبراهيم / المحلة الكبرى - منطقة الجمهورية ٣٢ شارع عبدالمجيد - مصر

٩ - طلحة عبدالله عرواني / العين - ص .ب : ١٥٣٢٥ - الإمارات العربية المتحدة

١٠ - أحمد طلعت الحسامي / مصر الجديدة - ميدان تريامف - ١٠٥ - ش عثمان بن عفان - شقة ٣ - القاهرة - مصر.





ـ كي تشتركوا بالمسابقة ارسلوا لنا الاجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي: مسابقة العدد ٢١٤ ص.ب ٢٣٦٦٧ ـ الكويت ـ الرمز البريدي (13097)

ـ آخر موعد لقبول الاجابات هو آخر شهر جمادي الأول ١٤١٥هـ

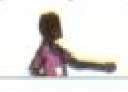
ـ يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحا حتى تصل الجوائز اليكم.

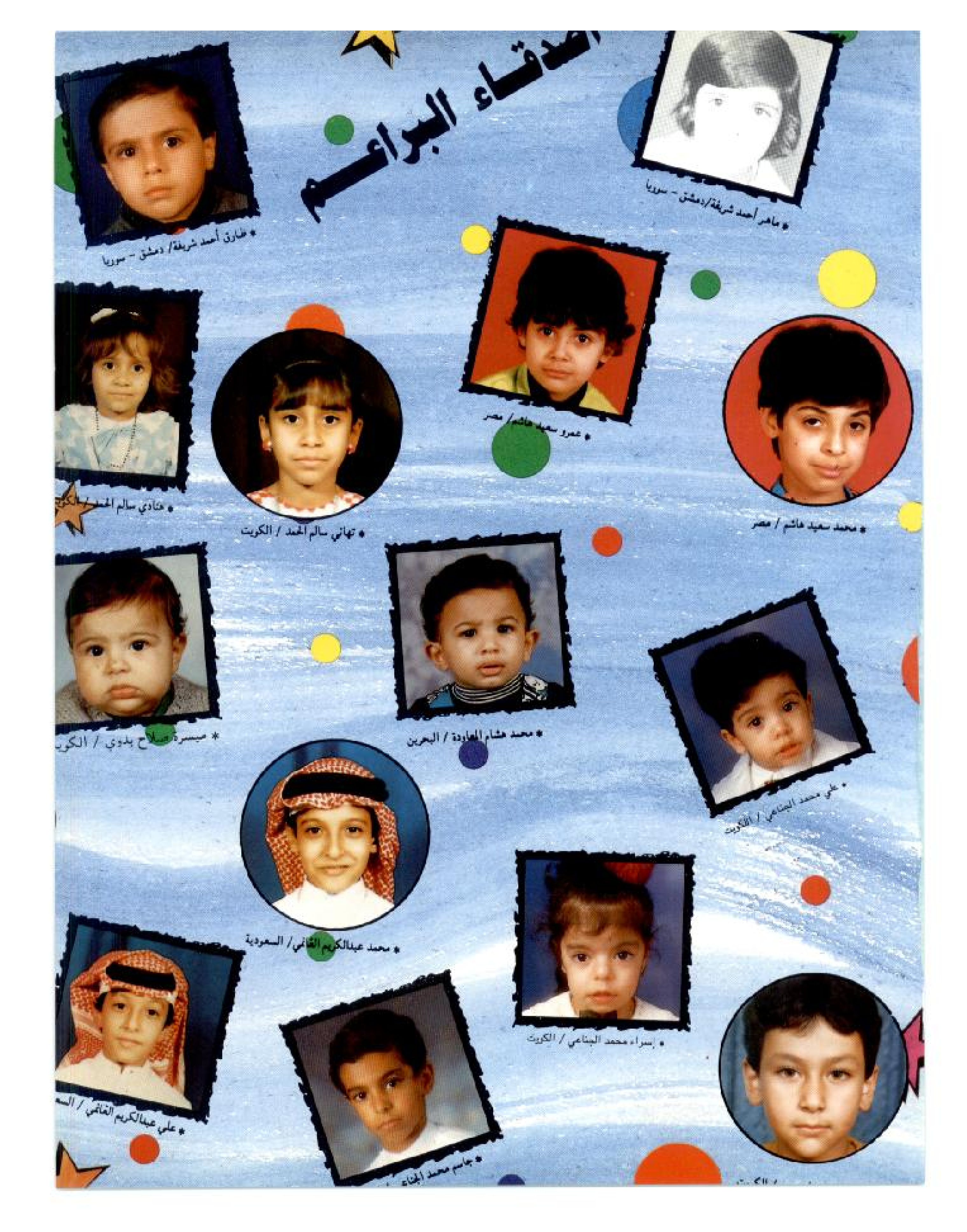
ـ جوائز المسابقة: من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ـ من السادس الى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان .



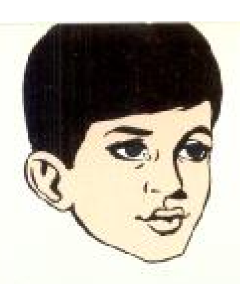







أصدقاء البراعم
* طارق أحمد شريفة/ دمشق - سوريا
* ماهر أحمد شريفة/دمشق - سوريا
* عمرو سعيد هاشم/ مصر
* هنادي سالم الحمـ
* تهاني سالم الحمد / الكويت
* محمد سعيد هاشم / مصر
* ميسرة صلاح بدوي / الكوي
* محمد هشام المعاودة / البحرين
* علي محمد الجناعي / الكويت
* محمد عبدالكريم الغانمي/ السعودية
* إسراء محمد الجناعي / الكويت
* علي عبدالكريم الغانمي / السـ
* جاسم محمد الجناع



# سعيد والأحلام







